






AUTHORS:

ACHLEITNER, FRIEDRICH	Die gute Suppe (Cox)	8/14
ACKERMANN, PETER	Ackermann Texts for Donnan (Di Napoli)	2/168 2/636
AICHINGER, ILSE	Die Rampenmaler (Harris) Meine Sprache und Ich (Mills)	2/142 8/20
ALBERTS, JÜRGEN	△ Erfindungen für den Vater S. (Di Napoli) △ Antwort (Di Napoli) △ Was wir alles verändern dürfen (Di Napoli) △ An meinem 1. Arbeitstag erhielt ich folgende Anweisungen (Di Napoli)	4/156 4/158 4/160 4/162
ALTMANN, RENE	Von Bäumen erzählen (Huedig) Wie soll ich beginnen? (Huedig) Eine Szene für ein Puppentheater (Huedig)	8/26 8/28 8/30
ARTMANN, H. C.	landschaften, eine auswahl (Osers)	8/34
ATABAY, CYRUS	△ Worte finden (Salinger) △ Schutzfarben (Salinger) △ Zur Durchsicht (Salinger) △ In Nichts Verankert (Salinger) △ Trabant (Salinger) △ Möglicher Bericht (Salinger)	2/440 4/16 4/18 4/20 4/22 4/24
AYREN, ARMIN	△ Das Meer bei Castro Urdiales (Huedig) △ Nachts (Johnson)	4/448 4/460








	△ Kalenderblatt (Johnson)	4/460
	△ Herbstmusik (Johnson)	4/462
	△ Die Geschichte vom hungrigen Friedhof (Mollenauer)	6/530
	△ Der neue Turnlehrer (Mollenauer)	6/534
	△ Idyll am Stausee (Mollenauer)	6/536
BACHMANN, GUIDO	Wannsee (Lefevere)	10/28
BACHMANN, INGEBORG	Ein Ort für Zufälle (O'Hearn)	2/586
BARTSCH, KURT	△ Denkmal (Penn)	DDR/14
	△ Schauhaus (Penn)	DDR/16
BASTIAN, HEINER	im tierpark (Gonzalez-Gerth)	1/442
	schreibweise (Gonzalez-Gerth)	1/448
	eine merkwürdige (Gonzalez-Gerth)	1/450
	erzählung roman k's (Gonzalez-Gerth)	1/452
	weiterungen (Gonzalez-Gerth)	1/454
	vorausgänge (Gonzalez-Gerth)	1/454
	ich sage auch nicht, daß dieser satz sinnvoll ist (Bastian)	5/164
BAUER, W. ALEXANDER	Die Mauer (Merrill)	7/56
	Schwarzer Bruder (Merrill)	7/58
	Rhythmische Fantasie (Merrill)	7/60
	Dämmerung (Merrill)	7/62
BAUER, WOLFGANG	Mikrodramen (Waldrop)	1/106
	Ramses (Waldrop)	5/106
	Die drei Musketiere (Waldrop)	5/110






	Wilhelm Tell (Waldrop)	5/116
	Caligula (Waldrop)	5/120
	Columbus (Waldrop)	5/124
	Romeo und Julia (Waldrop)	5/128
BAUMGART, REINHARD	Nachruf (Hughes)	2/128
BEAUGRANDE, ROBERT DE	The World of Paul Celan: Beyond the Chestnut Trees	7/324
BECHER, MARTIN RODA	△ Kein Glück mit den Weibern (Bacon)	4/46
BECKER, JUREK	△ Endstation (Harris)	DDR/18
BECKER, JÜRGEN	Ränder (Willson)	1/198
	△ Geräusche in der Umgebung (Willson)	4/234
	△ Einzelne Bäume. Im Wind (Willson)	5/620
BELANGE, FLAVIA	Schwebend (Cox)	9/282
	Birken (Cox)	9/282
	In die Buchten dunkelblau (Cox)	9/284
	In Memoriam Richard Gerlach Laher Friedhof (Cox)	9/286
	Dezembernacht (Cox)	9/288
BENDER, HANS	Program and Prose of Young German Writers (Duell)	1/276
	Perspective: The Gap (Willson)	1/410
	Letter from Germany (King)	4/8
	Letter from Germany (King)	5/198
	Letter from Germany: The Myth of <i>Kahlschlag</i> (King)	5/394

	Letter from Germany (Willson)	6/8
	Letter from Germany: Ever- New Mutations: Theories and Postulates of Today's German- Language Poetry (Ward)	7/317
	 Betteln Gehen (J. Willson)	7/468
BERLINER, ROBERT	 Sprachspiel (Gundel)	2/256
	 Testament des Raben (Gundel)	2/262
BERNHARD, THOMAS	Ist es eine Komödie? Ist es eine Tragödie (Willson)	8/46
BEZZEL, CHRIS	 Lyrik (Bellamy)	7/270
BICHSEL, PETER	Ein Tisch ist ein Tisch (Willson)	1/312
	The Artist of the Possible (Willson)	1/491
BIELER, MANFRED	 Der Geburtstag meines Vaters (Middleton)	2/720
	Jeronim (Chisholm)	4/42
	Der Hauptmann von Kapern (Chisholm)	6/172
BIENEK, HORST	Gedicht von Zeit und Erinnerung (Mead)	2/118
	Exodus (Mead)	2/124
	Das Alphabet (Mead)	2/126
	Angeklagt (Mead)	2/126
	Perspective: Approaches to Poetry (Spycher)	3/490
	Sagen Schweigen Sagen (M. & R. Mead)	4/338
	Schattengestalt (M. & R. Mead)	4/340
	Schattensprache (M. & R. Mead)	4/342

		Deutsche Bibliothek Frankfurt am Main	4/344
		(M. & R. Mead)	
		Die Zeit danach	4/346
		(M. & R. Mead)	
		Bakunin, eine Invention	6/660
		(Read)	
		Die Erste Polka, Auszug	9/232
		(Read)	
BINGEL, HORST	△	Feinsliebchen	2/576
		(Ash)	
	△	Der Gang	2/578
		(Ash)	
	△	Deutschland 1.12.66	2/580
		(Ash)	
	△	Gegend, austauschbar	2/582
		(Ash)	
	△	Sommer	2/584
		(Ash)	
		Perspective: Art as Commodity: Throwaway Literature	4/6
		(Smith)	
BISINGER, GERALD	△	Warum nicht wohin	2/630
		(D. & E. Wibracht)	
	△	Hermetisches Gedicht	2/634
		(D. & E. Wibracht)	
	△	Berlin Berlin	5/310
		(Bacon)	
	△	Gedicht über Dichtung und Dichter	5/318
		(Bacon)	
	△	Widmungsgedicht aus Westeuropa	5/322
		(Bacon)	
	△	Nel Mezzo Del Cammin	5/324
		(Bacon)	
		Letter from Germany: The Berlin Literary Colloquium	6/486
		(Willson)	
	△	Frei und Allein	8/58
		(Bacon)	
	△	Realität faßt mich an	8/60
		(Bacon)	
	△	Krebs hat wer	8/62
		(Bacon)	
	△	Gomera-Gedicht	8/64
		(Bacon)	
	△	Gegenwart ergreifen	8/70
		(Bacon)	

BLUME, BERNHARD		Einwanderungen (Read)	9/152
BOBROWSKI, JOHANNES		Mäusefest (Sudermann)	5/80
BONGS, ROLF	△	Oberwelt (Seelig)	9/124
BORCHERS, ELISABETH	△	Mord oder diese Geschichte ist kein Beweis (Hayes)	2/452
BORN, NICOLAS		Feriengedicht (O'Hearn)	4/350
BRAATZ, JOACHIM		Impressions Braatz	2/376 6/376
BRANDNER, UWE		Am elften Tag—Prosa-Song (Travis)	2/324
BRAUN, VOLKER		Allgemeine Erwartung, Zwei Gedichte (Schulte)	DDR/26
		Armstrong, Aldrin, Collins (Schulte)	DDR/36
BRECHBÜHL, BEAT	△	Branchenbuch—Auszüge aus dem Alphabet (Menzies)	6/542
	△	Meinst Du mich? Ein Märchen (Vazulik)	10/74
BRINKMANN, ROLF DIETER	△	L. P. (Willson)	2/730
	△	Gedicht für den amerikanischen Lyriker Frank O'Hara (Willson)	2/732
		Nach Chuck Berry (Middleton)	8/392
		Blues am Samstagabend, Köln (Middleton)	8/396
		Take That First (Willson)	8/404
		Gedicht (Willson)	8/406
		La Dame aux Camelias Potty Greta Garbo Vollmond (Willson)	8/408
		Wer weiß? (Willson)	8/410
		Dialog für D. Charms im Dezember (Middleton)	8/414

	Wo sind Sie (Willson)	8/416
	Die Orangensaftmaschine (Schnell)	8/420
	Ein Skunk (Schnell)	8/422
	Nacht (Schnell)	8/426
	 Schöner Morgen (Willson)	8/428
BRUYN, GÜNTER DE	 Geschlechtertausch (Wedgwood)	DDR/42
BUCHER, WERNER	 Motto 1974 (Chisholm)	10/80
	 Vita-Parcours (Chisholm)	10/82
	 Cafeteria (Chisholm)	10/84
	 San Stefano Belbo (Chisholm)	10/86
BUDKE, GUDULA	 Tante Lisa (Tullius)	7/292
BULKOWSKI	Live Stories (Berner)	6/328
CANETTI, ELIAS	Aufzeichnungen 1942–1948 (Woodruff)	1/420
CANHAM, ANTHONY	Scenes	9/116
CELAN, PAUL	Zwiegestalt (Neugröschel)	4/32
	Fernen (Neugröschel)	4/34
	Drüben (from An den Toren) (de Beaugrande)	7/338
	Traumbesitz (from An den Toren) (de Beaugrande)	7/340
	Schlaflied (from An den Toren) (de Beaugrande)	7/340
	Am Brunnen (from An den Toren) (de Beaugrande)	7/342
	Regenflieder (from An den Toren) (de Beaugrande)	7/342
	Ein Krieger (from An den Toren) (de Beaugrande)	7/344

- | | | |
|----------------------|---|----------|
| | Mohn (from An den Toren)
(de Beaugrande) | 7/344 |
| | Bergfrühling (from An den
Toren)
(de Beaugrande) | 7/346 |
| | Der Ölbaum (from An den
Toren)
(de Beaugrande) | 7/346 |
| | Nähe der Gräber (from An
den Toren)
(de Beaugrande) | 7/348 |
| | Der Pfeil der Artemis (from
An den Toren)
(de Beaugrande) | 7/348 |
| | Septemberkrone (from An den
Toren)
(de Beaugrande) | 7/350 |
| | Flügelrauschen (from An den
Toren)
(de Beaugrande) | 7/352 |
| | Der Einsame (from An den
Toren)
(de Beaugrande) | 7/352 |
| | Schwarze Flocken (from An den
Toren)
(de Beaugrande) | 7/354 |
| | Die Schwelle des Traumes (from
An den Toren)
(de Beaugrande) | 7/354 |
| | Am letzten Tor (from An den
Toren)
(de Beaugrande) | 7/356 |
| CHALFEN, ISRAEL | Paul Celan's Childhood
(de Beaugrande) | 7/325 |
| CHOTJEWITZ, PETER O. |  Auskunft über einen alltäglichen
Vorgang
(Spycher) | 5/55 |
| CIBULKA, HANNS |  Namen gab ich dir
(Osers) | DDR/74 |
| |  Allerseelen
(Osers) | DDR/76 |
| CUNLIFFE, W. G. | Grass and the Denial of
Drama | Grass/64 |
| CZECHOWSKI, HEINZ |  Stadtgang
(Osers) | DDR/78 |
| |  Gernrode—Halle
(Osers) | DDR/84 |

INDEX		517
CZURDA, ELFRIEDE	Texte (Whitehead)	8/74
DEGENHARDT, GERTRUDE	Couples	9/462
DEICKE, GÜNTER	Abend am Stadtrand (Heinen)	DDR/86
	Seitab (Heinen)	DDR/88
DEPERT, FRITZ	△ Sprichwort (Harris)	7/64
	△ Trauer (Harris)	7/66
	△ Konjunktion (Harris)	7/68
	△ Täglich fünf oder sechs Schritte (Harris)	7/70
	△ Ohne Bewußtsein (Harris)	7/72
DIGGELMANN, WALTER MATHIAS	Der Selbstunfall (Gretsky)	10/88
DOMIN, HILDE	△ Monologe (Domin and Morris)	7/206
	△ Wort und Ding (Domin and Morris)	7/208
	△ Ecce Homo (Domin and Morris)	7/208
	Bericht von einer Insel (Menziés)	7/210
DONNAN, LEIV W.	Drawings	2/636
DOUINÉ, HEIKE	Wieder im Herbst (Frohlinde-Meyer)	5/260
	Transparent (Frohlinde-Meyer)	5/264
EICH, GÜNTER	Inventur (Savory)	2/538
	Wacht auf, denn eure Träume sind schlecht (Savory)	2/540
	Japanischer Holzschnitt (Savory)	2/542
	Gegenwart (Savory)	2/544
ELLIOTT, JOHN R., JR.	The Cankered Muse of Günter Grass	1/516

ELSNER, GISELA		Der Einstand (Goyne)	3/18
	△	Die Verlobung (Goyne)	7/128
ENDLER, ADOLF	△	Die Foltermaske (Gill)	DDR/90
	△	Vor dem Abbruch unseres Hauses (Gill)	DDR/92
ERB, ELKE	△	Grimms Märchen und andere Prosa (King and G. Weber)	DDR/94
	△	Rip Van Winkle (King and G. Weber)	DDR/96
EXPORT, VALIE	△	ich möchte dir was schenken (Napier)	8/82
	△	geboren wurde ich in der klinik (Napier)	8/84
	△	Ineinandergeronnene Zeit (Napier)	8/84
FAECKE, PETER	△	Als Elizabeth Arden neunzehn war (McCoy)	2/356
		Perspective: Prospects, Indecisive (Willson)	4/398
FALKENBERG, BETTY		Toward a Literature of Silence: The Works of Günter Eich	7/36
FEDERSPIEL, JÜRG	△	Die Hunde von Saloniki (Horne)	2/94
		Hitlers Tochter (O'Hare)	7/82
		Der Türke (O'Hare)	10/100
FICHTE, HUBERT		Detlev (Willson)	5/272
	△	Versuch über die Pubertät (Willson)	7/172
		Ketzerische Bemerkungen für eine neue Wissenschaft vom Menschen (Egan)	10/380
FITZBAUER, ERICH	△	Auf Suche nach Bolko (Hollander)	3/392
	△	Die Straße (Hollander)	5/344

	△	Korfu (Salinger)	8/462
	△	Troizen (Salinger)	8/466
	△	Tolon (Salinger)	8/470
	△	Agina (Salinger)	8/472
	△	Serifos (Salinger)	8/476
	△	Tinos (Salinger)	8/480
	△	Andros (Salinger)	8/484
	△	Syros (Salinger)	8/486
FLEISCHER, WOLFGANG H.	△	Die Frau im Rücken (Ivask)	3/602
FLEISCHMANN, WOLFGANG B.		Perspective: A Delicate Problem	2/490
FLORA, PAUL		A Paul Flora Gallery	1/493
FRANK, KARLHANS	△	Der Unfall (O'Hearn)	3/526
	△	Ein Mittwoch bei Familie Lehmann (O'Hearn)	3/530
	△	Unheimlich kaputt (O'Hearn)	3/534
	△	DU (Willson)	4/440
	△	Wenn ja wenn (Willson)	4/442
	△	Der sechste Tag (Read)	5/508
FREEDMAN, RALPH		The Poet's Dilemma: The Nar- Grass/50 rative Worlds of Günter Grass	
FRIEDRICHSMEYER, ERHARD		The Dogmatism of Pain: Local Anaesthetic	Grass/36
FRIES, FRITZ RUDOLF	△	Gestern (Waidson)	DDR/98
	△	Das Haus gegenüber (Waidson)	DDR/102
FRIESEL, UWE	△	Studenten sind (Read)	2/604
	△	Text Rom (Read)	2/618













	△	Text München (Read)	2/626
FRINGELI, DIETER		Neue Gedichte (Willson)	10/130
FRISCH, MAX		Fragment aus einer Erzählung (Willson)	10/134
FRISCHMUTH, BARBARA		Viele schöne Kinderspiele . . . (Tullius)	8/86
FRITZ, WALTER HELMUT	△	Das Auge (Merrill)	2/150
	△	Die Jahre aufstauen (Merrill)	2/152
	△	Wo die Freiheit zu finden wäre (Merrill)	2/152
	△	Auch in diesem Augenblick (Merrill)	2/152
	△	Bemerkungen zu einer Gegend (Merrill)	2/156
	△	Schattenrisse (Merrill)	3/42
	△	Gauguin (Merrill)	3/44
	△	Noch nicht tot sein (Merrill)	3/46
	△	An anderer Stelle (Merrill)	3/48
	△	Gibt uns unsere Lage (Merrill)	3/50
	△	Die Wahrheit (Merrill)	3/52
	△	Janus (Merrill)	3/54
	△	Die Worte in der Dunkelheit (Merrill)	3/56
	△	Er ist da, er ist nicht da (Suit)	3/274
		Regentag am Strand (Osers)	7/484
		Grab der Jagd und des Fischfangs in Tarquinia (Osers)	7/486
		Liebesgedichte (Osers)	7/488
		Columbus (Osers)	7/492









FRÖHLICH, HANS J.		Letter from Germany: A Glance Back, A Glance Ahead (Ward and Willson)	9/379
FROHLINDE-MEYER, GISELE	△	Sünder (Penn)	5/240
	△	Manhattan (Penn)	5/242
FUCHS, GÜNTER BRUNO		Ansprache des autowaschenden Vaters an sein Kind, das Drachensteigen möchte (Wibracht)	3/584
		Aus dem Konzertleben (Wibracht)	3/586
		Ein Parkwächter (Wibracht)	3/588
		Märchen zu je drei Zeilen (Wibracht)	3/590
		Schema zur Verunglimpfung der Reiselust (Wibracht)	3/592
		Vor Redaktionsschluß (Wibracht)	3/592
		Polizisten-Steckbriefe (Oliver)	7/104
		Ein neues Gesetz (Oliver)	7/110
		Erlerner Beruf eines Vogels (Oliver)	7/116
GANZ, RAFFAEL		Wer nicht brüllt, geht leer aus (Stephens)	10/154
GATSCHIKE, HORST	△	Ein Narr (Stern)	2/90
	△	Einsamkeit (Stern)	2/90
	△	Sonntagmorgen (Stern)	2/92
	△	Ebenbürtig sein (Stern)	2/92
	△	Konversation (Ekdahl)	3/58
	△	Vetter (Ekdahl)	5/268
	△	Ich trank Wein (Ekdahl)	5/268
	△	Ein Mörder (Ekdahl)	5/270

	△ Frösche paarweis (Moskow)	7/30
	△ Mein Laster (Moskow)	7/32
	△ Sie meinen dasselbe (Moskow)	7/32
	△ Täuschung (Moskow)	7/34
GEERK, FRANK	△ Winter (Wibracht)	3/412
	△ Grablegung (Wibracht)	3/412
	△ Schlaflied für Lin (Wibracht)	3/414
	△ Und kommt eine Zeit (Wibracht)	3/414
	△ Löcher (Holley)	3/416
	△ Wo ist Robby? (Holley)	3/432
	△ Agape kommt ins Heim (Read)	10/164
GERLACH, RICHARD	△ Poseidons Felsen (Merrill)	3/338
	△ Hahnenporträt (Merrill)	3/340
	△ Skarabäus (Merrill)	3/340
	△ Am Spülsaum (Merrill)	3/344
	△ Wolfsgeheul (Merrill)	3/346
	△ Die Gazelle (Suit)	5/74
	△ Die Fledermaus (Suit)	5/75
	△ Elefanten (Suit)	5/75
	△ Giraffe (Suit)	5/78
	△ Guanakos (Denton)	6/508
	△ Nachtigall in Verona (Denton)	6/510
	△ Der Vielfraß (Denton)	6/512
GERSTL, ELFRIEDE	△ Mit und ohne GEORG (Steinbrecher)	8/92

GLÖCKLER, RALPH ROGER	△	Ich seh dich noch (Seelig)	9/416
	△	Verschollen (Seelig)	9/416
	△	Zuneigung (Seelig)	9/418
	△	Du oder ich (Seelig)	9/418
	△	Sinnspruch (Seelig)	9/418
	△	Tagtraum (Seelig)	9/420
	△	Persönliche Poetik (Seelig)	9/424
GLÜCK, ANSELM FRIEDRICH		Arthur: Zwei Teile einer fünf- teiligen Prosa (Cates)	8/112
GÖHRE, FRANK	△	Gekündigt (Vose)	6/320
		Wenn Atze kommt (Parris)	9/488
GRASS, GÜNTER		Uptight (four scenes) (Willson)	Grass/91
GREGOR-DELLIN, MARTIN	△	Besuch einer Ausstellung (Harris)	2/248
GREVE, LUDWIG		Schwäbische Alb (Scrase)	9/104
		Schnee (Scrase)	9/106
		Nordsee (Scrase)	9/108
GRIESHABER, HAP		Woodcuts	8/502
GRIMM, GERHARD		Graphics Themes	7/41 9/272
GRÖHLER, HARALD		Letter from Germany (Willson)	7/8
		Letter from Germany (Willson)	7/166
		Das Dahlemhaus (Willson)	7/494
		Letter from Germany: Children and Adults (Willson)	9/223
GRÜN, MAX VON DER		Urlaub am Plattensee (Kessler)	3/304













	△	Das Stenogramm (Derrenberger)	5/250
GUBEN, GÜNTER	△	Janus (Ek Dahl)	4/304
	△	Entschluß (Ek Dahl)	4/306
	△	Wappen (Ek Dahl)	4/308
	△	Gastspiel (Ek Dahl)	5/332
	△	Ritual (Ek Dahl)	5/334
GUGELBERGER, GEORG		Endlessly DESCRIBING novel experiences: Peter Handke Translations in/ and America	8/180
HACKS, PETER	△	Priapos, Zwei Gedichte (Harris)	DDR/106
	△	Der Sieger (Harris)	DDR/108
		Omphale (Lefevere)	6/588
HADERER, FRANZ	△	Mein Vater ist Jäger (Moore)	8/130
	△	Der weitere Verlauf der Handlung (Moore)	8/132
HÄDRICH, ROLF		Mord in Frankfurt (Read)	3/78
HAGELSTANGE, RUDOLF		Ein Gespräch über Bäume (Salinger)	6/106
HAHN, FRIEDRICH	△	Die Blätter des Baumes (Heinen)	8/134
	△	den stein am boden aufschlagen hören (Heinen)	8/136
HAMBURGER, MICHAEL		Moralist and Jester: The Poetry of Günter Grass	Grass/75
HANDKE, PETER		Publikumsbeschimpfung (Willson)	1/118
		Die verkehrte Welt (Roloff)	5/85
		"Hörspiel" (Roloff)	8/139
HARIG, LUDWIG		Sprechstunden (Harris)	6/16

HÄRTLING, PETER	Das Haus (Smith)	3/360
HÄUSLE, ELISABETH WÄGER	Abschied (Foiles)	8/200
HECKMANN, HERBERT	Ubuville—Die Stadt des großen Ei's (Bacon)	6/186
HEIN, MANFRED PETER	Mauer (Ward)	9/170
	Wörter (Ward)	9/170
	Welche Jahreszeit (Ward)	9/172
	IN HLUBOČEPY auf einem Grabstein (Ward)	9/174
	Denkmal (Ward)	9/176
	Helsinki, Hafen (Ward)	9/178
	Gegenzeichnung (Ward)	9/180
	Eine Landschaft (Ward)	9/182
HEINZE, HELGA MARIE	 Kaspar Hauser (Bradley)	9/438
	 Späte Blumen (Bradley)	9/438
	 Epigonen (Bradley)	9/440
	 Gewitter (Bradley)	9/440
	 Ungenutzte Chance (Bradley)	9/442
	 Ich habe Angst (Bradley)	9/444
HEISE, HANS-JÜRGEN	 Vorboten (Osers)	5/298
	 Lektion (Osers)	5/300
	 Atlantikküste (Osers)	7/282
	 Bottled and Shipped (Osers)	7/284
	 Ohne Rücktritt (Osers)	7/284
	 Auf eigener Fährte (Osers)	7/286
















- | | | | |
|-----------------------|---|--|---------|
| |  | Skizze für Andres Segovia
(Osers) | 7/286 |
| |  | Bei steigender Zuwachsrate
(Osers) | 7/288 |
| |  | Elmsfeuer
(Osers) | 7/290 |
| HEIßENBÜTTEL, HELMUT | | Shortstory
(McLean) | 7/248 |
| | | Der Mann, der lesbisch wurde
(McLean) | 7/250 |
| | | Bremen wodu
(McLean) | 7/252 |
| | | Möven
(McLean) | 7/256 |
| | | kam nachts
(McLean) | 7/258 |
| HENDRICH, HERMANN J. | | neue undationen
(Hendrich) | 8/202 |
| HENISCH, PETER | | Hamlet
(Salinger) | 3/446 |
| | | Die kleine Figur meines Vaters
(Lefevere) | 9/322 |
| HERBURGER, GÜNTER |  | Landschaften mit Vorfahren
(Travis) | 1/226 |
| | | Vietnam
(Read) | 1/358 |
| |  | Exhibition oder Ein Kampf um
Rom
(Lefevere) | 5/456 |
| | | Perspective: The Writer as a
Microbe
(Willson) | 6/480 |
| HERHAUS, ERNST | | Verzauberung
(Lauderdale) | 2/546 |
| HERMAN, ROGER | | Graphics | 4/328 |
| HERMLIN, STEPHAN |  | Mozarts Briefe
(Spycher) | DDR/110 |
| HERMS, UWE |  | Der Mann mit den verhodeten
Hirnlappen
(Leonhardt) | 4/514 |
| HERTENSTEIN, AXEL | | Figures | 5/612 |
| HILDEBRAND, ALEXANDER |  | Das Kind, das aufwacht
(Wright) | 3/570 |





















	△ Offene Briefen (Wright)	3/572
	△ Schuhe übers Pflaster gezerrt (Wright)	3/574
	△ An die Möglichkeit denken (Wright)	3/576
	△ Vorgeräusch das Achselzucken (Wright)	3/578
	△ Der Väter Worte (Wright)	3/580
	△ Nachtzu (Wright)	3/582
HILDESHEIMER, WOLFGANG	Pastorale (Holme)	3/608
	Maxine (Willson)	5/14
	Perspectives	5/96
	Ich finde mich zurecht (Stanley)	8/490
	Zeiten in Cornwall, Auszug (Blunden)	9/388
HILSCHER, EBERHARD	Der Morgensetern, Auszug (Ward)	9/290
HOFFMANN, CHARLES W.	Perspective: Literary Labels	3/6
HOFFMANN, DIETER	△ Erdbeerfest (Wedgwood)	2/460
	△ Palestrina (Wedgwood)	2/462
	△ Immanuel Kant (Wedgwood)	2/462
	△ Dampier (Wedgwood)	2/464
	△ Piazza Fiume (Wedgwood)	2/466
	△ Goethes Diener (Wedgwood)	2/466
	△ Ein Buch (Wedgwood)	3/518
	△ Im Schönbusch (Wedgwood)	3/520
	△ Im Schönbusch II (Wedgwood)	3/522
	△ Bei Ulm (Wedgwood)	3/524
	△ Labyrinth (Chisholm)	10/408

	△ Augen (Chisholm)	10/410
	△ Am Klavier (Chisholm)	10/412
	△ Ein Haus (Chisholm)	10/412
HOHENDAHL, PETER UWE	A Surrealistic Novel (Harris)	1/456
HOHLER, FRANZ	Der Rand von Ostermundigen (Waniek)	7/428
	△ Eine üble Gewohnheit (Laughlin)	10/184
HÖLLERER, WALTER	Systeme (Willson)	3/208
	für Robert Creeley (Willson)	3/222
	für Sanguineti (Willson)	3/224
	für Frank O'Hara (Willson)	3/226
	Sätze (Willson)	3/228
	Die Elephantenuhr (Hoegl)	9/184
HUTTEN, KATRINE VON	△ elf heimsuchungen (Savory)	2/350
	△ eine mit adjektiven reich behangene frau (Savory)	5/158
	△ mary meine liebe mary (Savory)	5/161
	△ die leicht erhobenen elementar- häubchen von helga (Savory)	5/161
	△ oval und bräunlich weiß und schwer verstaubt (Savory)	5/162
HÜTTENEGGER, BERNHARD	△ Eine amerikanische Strandheldin (Mills)	8/204
JANDL, ERNST	△ jakobsleiter	2/672
	△ doppelgedicht	2/678
	△ ein deut dick	2/680
	△ früh in frühling (Penn)	6/682

		die sonne scheint (Penn)	2/684
		Letter from Austria	8/10
		lebensbeschreibung (Solyn)	8/210
		charlie's walk	8/214
		seance	8/215
		chanson	8/216
		calypso	8/218
		oberflächenübersetzung	8/219
		sonnenuhr	8/220
		names	8/221
JENTSCH, BERND		In stärkerem Maße (Middleton)	1/116
		Der tote Vater (Osers)	DDR/118
		Terezin, Das Gräberfeld (Osers)	DDR/120
JOHNSON, UWE		Ein Teil von New York (Willson)	1/328
		Cresspahl verpaßt die Geburt seiner Tochter (Willson)	3/232
JONKE, G. F.		Vorführung des Künstlers (from Geometrischer Heimatroman: Auszüge) (Vazulik)	8/222
		Bericht auf der Kulturseite der Zeitung (from Geometrischer Heimatroman: Auszüge) (Vazulik)	8/236
JURITZ, HANNE F.		Steingut (Penn)	6/568
		Welkes Blatt (Penn)	6/570
		Konstellation (Penn)	6/572
		Geheimnis des Seepferdchens (Penn)	6/574
		Schattenfiguren (Penn)	6/576
		Sorglos (Penn)	6/578
		Und so fort (Penn)	9/496

- | | | |
|--------------------|--|---------|
| | △ An die Chemiekonzerne: Nehmt
Rücksicht auf die Resistenz
der Erben
(Penn) | 9/498 |
| | △ Zu spät traf der Blick
(Penn) | 9/500 |
| JURITZ, SASCHA | The Fat Kid | 6/132 |
| KAHLAU, HEINZ | △ Meine Hoffnung
(R. & M. Mead) | DDR/122 |
| | △ Zu viel Geschrei
(R. & M. Mead) | DDR/124 |
| | △ Außer uns Menschen
(R. & M. Mead) | DDR/126 |
| KAHN, LISA | △ Delphi
(Penn) | 6/342 |
| | △ West-Indisch
(Penn) | 6/344 |
| | △ Richtungen
(Penn) | 6/346 |
| | △ Amerikanischer Roman
(Penn) | 6/350 |
| | △ Fortsetzung
(Penn) | 6/352 |
| KAHN, ROBERT L. | Nelly Sachs: A Characterization | 1/377 |
| | △ Pontus 1
(Woodruff) | 3/194 |
| | △ Pontus 2
(Woodruff) | 3/198 |
| | △ Spiel mit Farben
(Woodruff) | 3/202 |
| | △ Kosmisches
(Woodruff) | 3/206 |
| KAISER, JOACHIM | Letter from Germany: Can Truth
be Staged?
(Willson) | 4/400 |
| KARSUNKE, YAAK | Mutter, Vater, Kind
(Lefevere) | 5/92 |
| | Auf Charles Olson, gestorben
(Lefevere) | 5/94 |
| KELLER, HANS PETER | Panoptikum aus dem Augen-
winkel
(Willson) | 4/150 |
| | kauderwelsch
(Willson) | 6/306 |















KESTEN, HERMANN		Eines Nachmittags (Heinen)	6/62
		Stefan Lochner malte mich (Heinen)	8/430
		Kepler (Heinen)	8/438
		Die Schuhe der Toten (Heinen)	8/440
		Die Toten sind unzufrieden (Heinen)	8/442
		Bacchantin am Meer (Heinen)	8/444
		Die Tote von Ostende (Heinen)	8/446
KESTING, MARIANNE		The Social World as Platitude (Schulz-Behrend)	2/177
KIESERITZKY, INGOMAR VON		über einige schlecht belichtete photographien davydows (Gugelberger)	4/406
KIRSCH, RAINER		Schwimmen bei Pizunda (King and G. Weber)	DDR/128
		Sich Reckende (King and G. Weber)	DDR/130
KIRSCH, SARAH		Die Luft riecht schon nach Schnee (D. & R. Gill)	DDR/132
		Das Grundstück (D. & R. Gill)	DDR/134
KIRSTEN, WULF		abendgang und andere gedichte (King and G. Weber)	DDR/136
		Schloß Scharfenberg (King and G. Weber)	DDR/138
		Wenig gereist (King and G. Weber)	DDR/140
KNOOP, KNUT		Luchterhands Loseblatt Lyrik (Middleton)	1/111
KOFLER, WERNER		Drei Einübungen zur Erinnerung (Read)	8/242
KRÄTTLI, ANTON		Letter from Switzerland (Willson and Ward)	10/17
KREMER, RÜDIGER		Beschreibung einer Verfolgung (Mitchell)	5/230










		an manchen tagen (Mitchell)	7/78
		neubauwohnung / erstbezug (Mitchell)	7/78
		ich will nicht das brot (Mitchell)	7/80
		fällt mir (Mitchell)	7/80
		Die Zeit in W. (Mitchell)	7/360
KRISPYN, EGBERT		Perspective: Document, Theater and Tragedy	3/256
KROLICZAK, HANS		Top Secret (Willson)	9/76
		Kalte Spur (Willson)	9/80
		Teufelsgeiger (Willson)	9/82
KROLOW, KARL		Im Fortgehen (Salinger)	1/322
		Der Rest (Salinger)	1/322
		Schnitzel, bürgerlich (Salinger)	1/324
		Lesen (Salinger)	1/326
		Das Leben selber (Salinger)	2/686
		Gesellschaftsbildende Kräfte (Salinger)	2/686
		Letter from Germany (Ryan)	3/493
		Trinken (Schulte)	4/278
		Schlafen (Schulte)	4/280
		Man kann sich das ansehen (Schulte)	4/282
		Zu spät (Van D'Elden)	5/328
		Eine Art Musik (Van D'Elden)	5/330
		Konversationsgedicht (Salinger)	6/564
		Das Hindernis des Lebens (Salinger)	6/566





















		Zeitvergehen (Osers)	7/436
KROSS, JURGEN	△	Aufrichtige Anteilnahme (Ekdahl)	8/560
	△	Gedichte für D (Ekdahl)	8/570
KRÜGER, HANSPETER		Letter from Germany (Willson)	1/7
		Letter from Germany (Willson)	1/188
KRÜGER, MICHAEL		Sentimentalisches Gedicht über eine Reise (Moskow)	7/118
		Gedicht über einen Spaziergang am Stausee und über Gedichte— Ein Auftragsgedicht (Moskow)	7/120
		Theresienstüberl, freitags kurz vor der Sperrstunde (Moskow)	7/124
KUNERT, GÜNTER		An Attractive Place with Fathers (Middleton)	1/386
	△	Zweifacher Monolog— Kurzgeschlossen (Middleton)	1/502
	△	Spekulationen des Gedichte- schreibers übers Gedichte- schreiben (Middleton)	1/506
	△	Berliner Nachmittag (Middleton)	1/510
	△	Übersetzung eines deutschen Sprichwortes in historische Kinetik (Middleton)	1/512
	△	Paßbild eines Paradiesbürgers (Middleton)	1/514
	△	Herr Robert, der Verfolger (Middleton)	2/470
	△	Der Mittelpunkt der Erde (Middleton)	3/178
		Illustrations	3/180
	△	Die Arabeske (Middleton)	3/183
		Der Kuß (Middleton)	3/184

	△	Monolog eines Beines (Middleton)	3/187
	△	Zirkuswesen (Middleton)	3/188
	△	Ausbruch (Middleton)	3/191
	△	Fliehende Schatten (Middleton)	3/191
	△	Ausbruch (Middleton)	3/192
		Perspective: The Poem's Consciousness (Lefevere)	4/206
	△	Fantasmus (Middleton)	5/222
	△	Rip van Winkle (Middleton)	5/224
	△	Fundevogel (Middleton)	5/228
	△	Ehrenhändel (Willson)	5/402
		Letter from East Germany (Willson)	DDR/10
	△	Abendliche Gespräche bevor die Erde hinter dem Horizont versinkt (Middleton)	DDR/142
		Wieso ich beinahe Amerikaner gewesen wäre (Willson)	8/576
		Ein Anderer K., Hörspiel (Willson)	10/462
KUNZE, REINER		Auch eine Hoffnung (Osers)	DDR/150
		Zuflucht noch hinter der Zuflucht (Osers)	DDR/152
		Umsteigen in S. (Osers)	DDR/154
LAEDERACH, JÜRG	△	Hirse Trappers Beinränke Der Colt Das Nugget (Willson)	10/186 10/186 10/190 10/194
LEISEGANG, DIETER		Der Typische Buschmann (Osers)	7/480
		Stille Teilhabe (Osers)	7/482














INDEX		535
LENZ, KEIMAR		Die sogenannte Wirklichkeit (Phillips) 6/290
LENZ, SIEGFRIED	△	Die Augenbinde (Gundel) 2/16
		Das unterbrochene Schweigen (Petuchowski) 10/414
LETTAU, REINHARD		Der Feind (Willson) 1/80
LEUTENEGGER, GERTRUD	△	Ninive (Read) 10/196
LINS, HERMANN		Versuch, sich zu bewegen (Zimmermann) 2/646
LOETSCHER, HUGO		Die Entdeckung der Schweiz (Spycher) 10/210
LYSOHORSKY, ONDRA	△	Frage (Osers) 5/244
	△	Musterball (Osers) 5/246
	△	Dichter (Osers) 5/246
	△	Das Leben (Osers) 5/248
	△	Schatten (Osers) 5/248
	△	Das Bündel (Auden) 6/514
	△	Brücken (Gill) 6/516
	△	Curriculum Vitae (Gill) 6/518
	△	Soest (Gill) 6/520
	△	Goethe im Garten am Frauenplan (Gill) 8/550
	△	Pablo Casals (1876-1973) (Gill) 8/552
	△	Abend am Grabe Johann Sebastian Bachs (Gill) 8/556
	△	Rückblick (Gill) 8/558
MADER, HELMUT		Umgebung der Logik (Johnson) 6/332

MAETZ, MAX		Matrosenhochzeit (Elzay)	5/206
		Blekboint (Elzay)	5/214
MAHR, GERD		Perspective: The Hermit Press: Makers of Rare Books (Willson)	6/262
MAYER, HANS		Letter from Germany (Read)	5/8
MAYRÖCKER, FRIEDERIKE		Tender Buttons für Selbstmörder (Elzay)	4/178
		in einer zerfallenen nachbarschaft (Elzay)	6/100
		Abends (Elzay)	6/522
		O Knospe (Elzay)	6/524
		Flores (Elzay)	6/528
		16 Schutzgeister für eine Reise (Willson)	7/214
		"The Spirit of '76" (Elzay)	8/252
		Ironside (Elzay)	8/260
MECHTEL, ANGELIKA		Hochhausgeschichte (Smith)	6/274
		Stationen in Bormio (Smith)	9/86
MECKEL, CHRISTOPH		A Christoph Meckel Sampler (Middleton)	1/292
		Eine unangenehme Geschichte (Middleton)	1/294
		Talking about Poetry (Middleton)	1/304
		Jugend (Middleton)	1/308
		Hotel für Schlafwandler (Middleton)	4/90
		Der Rabe (Middleton)	4/92
		Trakl (Middleton)	4/94

	Mein Rabe (Middleton)	4/96
	Massengrab (Middleton)	4/98
	Prints	4/100
	Manifest der Toten (Middleton)	4/108
	 Tunifers Erinnerungen (Middleton)	6/80
MEIER, HERBERT	Auferstehung der Toten (Spycher)	10/232
MEYER, E. Y.	 Die Rückfahrt (Ward)	10/242
MICKEL, KARL	Strandgut (Heinen)	DDR/156
	Mottek sagt (I) (Heinen)	DDR/156
	Ewalds Party (Heinen)	DDR/158
MON, FRANZ	sehs	2/570
	weil ich in ordnung gehe	2/572
	lauf ich	2/574
MORAWIETZ, KURT	 Quetzalcoatl (Huedig)	7/194
	 Städte (Huedig)	7/196
	 Der Tod (Huedig)	7/198
	 Deutscher Lebenslauf (Huedig)	7/200
MORGNER, IRMTRAUT	Liebeslegende (Weber)	DDR/162
MÜHRINGER, DORIS	 Der Regentänzer (van D'Elden)	8/508
	 Ostia Antica (van D'Elden)	8/512
	 Hatte ich Goldfische im Traum (van D'Elden)	8/514
MUSCHG, ADOLF	Playmate (Travis)	10/260
NIZON, PAUL	Robert Walser and the Poet's Life: Poetry and Truth— Inner World and Outer World (Middleton)	10/282

















NOEVER, HANS		Klosters (Merrill)	2/690
NOSSACK, HANS ERICH		Das Federmesser (Tangner)	1/568
NOVAK, HELGA		Laugarvatn Herbst (Willson)	2/196
		Seidener Faden (Willson)	2/198
		Grund (Willson)	2/200
		Geysire (Willson)	2/202
		verirrt (Willson)	2/204
		Zentrifuge (Willson)	2/206
		demaskiert (Willson)	2/208
		es muß ein Fest gewesen sein (Willson)	2/210
		alter Tee (Willson)	2/212
		ausgegangen (Willson)	2/214
		um dich zu erfreuen (Willson)	2/216
		vergänglich der falsche Platz (Willson)	2/218
		Hauptpost (Willson)	2/220
		Lesezeichen (Willson)	2/222
		Reise einer Nihilistin nach Verona im späten Herbst (Spycher)	6/490
		Die Quelle (Zeller)	9/482
		Traurige Gegend (Zeller)	9/484
		Andauernd Wind (Zeller)	9/486
OKOPENKO, ANDREAS		1 Protokolliert Ilsebil (Kearney)	8/266
OPEL, FRITZ VON		Wären wir nicht was wir sind (Willson)	3/690
PATAKI, HEIDI		Wendepunkt (Penn)	8/270

		Lumpenball (Penn)	8/272
		Coitus Irregularis (Penn)	8/272
PILCZ, KARLHEINZ		Idylls and Grotesques	4/504
PIONTEK, HEINZ	△	Riederauer Gedicht (R. & M. Exner)	2/26
	△	Dunkelkammerspiel (Harvey)	2/386
	△	Im Wasser (R. & M. Exner)	4/144
	△	Schreiben (R. & M. Exner)	4/146
	△	Einfache Sätze aus dem Jahr 68 (R. & M. Exner)	4/148
	△	Legendenzeit (Rehder)	4/166
	△	Seespek (Glenn)	5/572
		Perspective: Plea for Imagination	6/6
		Um 1800 (Osers)	7/460
		Glasklar (Osers)	7/462
		Lazarus, komm heraus (Osers)	7/464
		Portugiesische Küste (Osers)	7/464
		Reichsfelder (Ritter)	9/258
	△	Voltenschläger (Stöhr)	10/420
	△	Akademie der schönen Künste (Stöhr)	10/422
	△	Von einem gebrannten Kind und seinem widersinnigen Feuer (Stöhr)	10/424
	△	Lesungsreisen (Stöhr)	10/424
PONGRATZ, PETER		Graphics	8/191
PÖRTNER, PAUL	△	Konzert für Gläser (Kelly)	4/554
RADTKE, GÜNTER	△	Die Furcht (Kiryakakis)	9/426
RAEBER, KUNO		Abend (Spycher)	2/702

	Der Gang (Spycher)	2/704
	Der Fudschijama (Spycher)	2/706
	Quasi Morto (Spycher)	2/708
	Hubschrauber (Spycher)	2/710
	Halde (Spycher)	2/712
	Morgen (Spycher)	2/714
	Die Katze (Spycher)	2/716
	Zikade (Spycher)	2/718
REHDER, HELMUT	Perspective: By Way of Welcome	1/6
	Perspective: Correct or Genuine?	5/6
	Perspective: On Astral Archons, Mythical Seven, and Perspective	7/314
REINFRANK, ARNO	 Mutationen (Stern)	4/372
	 Sieben Sterne (Stern)	4/372
	 Ein bißchen Sanskrit (Stern)	4/376
	 Der Jade-Kiesel (Stern)	4/380
	 Poet der Fakten (Stern)	6/546
	 Das weißumrissene Quadrat (Stern)	6/548
	 Geothermale Energie-Vorkommen (Stern)	6/550
	 Anlaß zu Delirium (Stern)	6/552
	 Darstellung des Grases (Stern)	6/554
	 Botschaft von einer anderen Welt (Stern)	6/556
	 Elektronische Zeit (Stern)	6/558
	 In Memoriam Charles Sanders Pierce (1839-1914)	6/560
	 Lobspruch auf ein Buch (Stern)	6/562

REINIG, CHRISTA

Vor der Abfahrt (Middleton)	1/114
Der Baum, der reden lernte (Penn)	2/334
Überleben (Penn)	2/334
Rom (Penn)	2/334
Herbst (Penn)	2/336
Gesang auf die Benommenheit im Wind (Penn)	2/336
Milchstraße (Findlay)	2/340
Großer Bär und kleiner Bär über dem Drachen (Findlay)	2/340
Delphin (Findlay)	2/342
Stier (Findlay)	2/344
Krebs und Hydra (Findlay)	2/346
Plejaden (Findlay)	2/348
Die Steine von Finisterre (Watson)	4/256
Des Dichters Geist (Watson)	4/258
Der Turm (Watson)	4/260
Ein Tanz wird geboren (Watson)	4/262
Die drei Befrager (Watson)	4/264
Geschichten von Hantipanti (Read)	4/266
Wie die Dogge gelb wurde und braune Kringel bekam (Read)	4/266
Wie Hantipantis Frau ihrem Mann Unterricht im Schweigen erteilt (Read)	4/270
Wie Hantipanti eine silberne Trompete bekam (Read)	4/272
Der Hund mit dem Schlüssel (Jackiw)	7/18

		Xenia (Jackiw)	9/502
RESCHKE, RUDOLPH HELMUT		On the Genesis of a Poem (Wibracht)	4/218
		Kothurn (Blamskag)	4/226
		Statt Karten (Blamskag)	4/228
		Genesis (Blamskag)	4/230
		Eiszeit (Blamskag)	4/232
RICHARTZ, W. E.		Der Lockstoff (Vazulik)	9/470
RICHTER, E. A.		Die Lehrer (Ek Dahl)	8/274
		Auch ein Abgang (Ek Dahl)	8/278
RICHTER, HEINRICH		Initials	7/466
RICHTER-RUHLAND, WALTER		Ohne Ort (Gill)	5/40
		Ausblicke (Gill)	5/46
		Langwierige Prozesse (Gill)	5/50
		Ein Wort ist das erste (Hill)	7/50
		Die absolute Tragik aber (Hill)	7/52
		Plus Minus Null (Hill)	7/54
ROSENDORFER, HERBERT		Der Besuch (Hayes)	4/284
ROTH, GERHARD		Italienischer Badeort—Eine Skizze (Willson)	8/282
SCHARPENBERG, MARGOT		Aus meiner Stadt (Gundel)	1/246
		Rehabilitierung (Mankus)	6/144
SCHIFFER, WOLFGANG		Die Befragung des Otto B., Auszüge (Read)	9/344

	△	Worte (Toliver)	10/456
	△	Gehen (Toliver)	10/456
	△	Jetzt und hier (Toliver)	10/458
	△	Berlinimpression (Toliver)	10/458
SCHMIDLI, WERNER	△	Mit den Augen meines Vaters (McIndoo)	10/288
SCHMIDT, ARNO		Die Schule der Atheisten (Read and Moeller)	6/248
SCHMIDT-DENGLER, WENDELIN		A Commentary on Herbert Eisernreich (Schulz-Behrend)	1/480
SCHNEIDER, HANSJÖRG	△	Bönes (Kiryakakis)	10/300
SCHNEIDER, ROLF		Die Reise nach Jaroslaw (Sherry)	8/516
SCHNELL, HARTMUT		About Rolf Dieter Brinkmann	8/389
SCHNURRE, WOLFDIETRICH	△	Eine unserer schwierigsten Reparaturen (Fickert)	9/20
SCHREIB, WERNER		Combinations	6/580
SCHREIBER, MATHIAS	△	Sätze über Gedichte (Willson)	1/16
	△	Stoßwind Liebe (Willson)	1/20
	△	Spottvogel (Willson)	1/22
	△	Strandpromenade (Willson)	1/22
	△	Traurigkeit (Willson)	1/24
	△	Vignette (Willson)	1/24
	△	Abend (Willson)	1/24
	△	Vorgeschichte zweier Ohrfeigen (Gundel)	1/466
	△	Vom Sitzen (Gundel)	1/468
	△	Die geheimnisvolle Tierlieb- haberin (Gundel)	1/470

	△	Die Mißgeburt (Gundel)	1/476
	△	Plädoyer für ein Tränenverbot (Penn)	2/530
	△	Herbst (Penn)	2/532
	△	Guanajuato (Penn)	2/534
	△	Römisch (Penn)	2/534
	△	Geburtstag (Penn)	2/536
		Letter from Germany (Willson)	8/376
SCHRIBER, MARGRIT		Bei Zeit und Gelegenheit (Rosenthal)	10/304
SCHWITZKE, HEINZ		The Radio Play: Its Form and Significance (Read)	1/94
		Inventory of the New Radio Play (Read)	3/267
SEIDLHOFER, WALTRAUD	△	die bewegung in einem eng begrenzten raum (Gretsky)	8/330
	△	die bewegung von einem fixpunkt weg (Gretsky)	8/334
	△	rückkehr in einen ursprünglichen raum (Gretsky)	8/336
SEYPPEL, JOACHIM	△	Strik (Smith)	4/310
SHERRY, CHARLES		Translating Peter Bichsel: Some Remarks	10/66
SPÄTH, GEROLD		Grauff (Feuge)	10/314
SPRINGENSCHMID, INGO		die schlecht bemessene dauer (Ward)	8/342
		le pleur (Ward)	8/344
		heroisch und vergriffen (Ward)	8/346
		ohne richtige handhabe (Ward)	8/348

SPYCHER, PETER		Perspective: Contemporary Swiss-German Poetry	10/7
STEINER, JÖRG	△	Schnee bis in die Niederungen (Waldrop)	4/26
		... Our Curiosity is Attracted To What is Uncertain (White)	10/324
SZENESSY, MARIO	△	Die Sängerin (Rippley)	6/354
TAENI, RAINER		Chaos vs. Order: The Grotesque in Kaspar and Marat/Sade	2/592
THEOBALDY, JÜRGEN		Letter from Germany (Read)	10/368
UNSELD, SIEGFRIED		Hermann Hesse's Watchword, "Be Yourself": Hesse's Impact Today (H. & H. Hannum)	9/446
USINGER, FRITZ	△	Worte mit Flügeln (Tetzlaff)	4/444
VALENTIN, THOMAS		Der Fisch im roten Halstuch (Woodruff)	5/132
		Die Freiheit, der Wellensittich, und die alte Dame (Woodruff)	5/150
	△	Am Grab meiner Mutter (Moore)	5/154
	△	Lied des zweiten Totengräbers (Moore)	5/156
VIEBAHN, FRED	△	Ich heiße Fred Viebahn (Gretsky)	4/542
	△	Die blaue Stunde schlägt (Gretsky)	4/542
	△	Mein Einsamkeit hat einen verklebten Mund (Gretsky)	4/544
	△	Guernica (Gretsky)	4/544
	△	Zwischen den tiefhängenden Brüsten (Gretsky)	4/544
	△	Verständnis habe ich (Gretsky)	4/546

- | | | |
|--------------------|--------------------------------|--------|
| | △ Gehn wir ins Kino | 4/546 |
| | (Gretsky) | |
| | △ Anarchie | 4/548 |
| | (Gretsky) | |
| | △ Jahre des Aufruhrs | 6/218 |
| | (Read) | |
| | △ Wer weiss da mehr? | 8/382 |
| | zum Tod von Rolf Dieter | |
| | Brinkmann am 23.4.75— | |
| | geschrieben 26.4.75 | |
| | (Willson) | |
| | △ Apfelbaum-Birnbaum | 9/314 |
| | (White) | |
| | △ Herkunft | 9/316 |
| | (White) | |
| | △ Rückblick | 9/320 |
| | (White) | |
| VOGT, WALTER | Besuch in Neuenburg | 10/330 |
| | (Springer) | |
| VORMWEG, HEINRICH | Letter from Germany | 1/412 |
| | (Willson) | |
| | Letter from Germany | 2/8 |
| | (Willson) | |
| | Letter from Germany | 2/240 |
| | (Willson) | |
| | Letter from Germany | 2/492 |
| | (Willson) | |
| | Letter from Germany | 3/8 |
| | (Willson) | |
| | Letter from Germany: Docu- | 3/258 |
| | ments and Collages: Principles | |
| | of the New Radio Play | |
| | (Read) | |
| | Letter from Germany | 4/209 |
| | (Willson) | |
| | Perspective: The Radio Play | 5/392 |
| | of Tomorrow | |
| | (Read) | |
| | Letter from Germany | 6/265 |
| | (Willson) | |
| | Perspective: An Author— | 9/7 |
| | What's That? | |
| | (Ward) | |
| | Letter from Germany: No New | 9/10 |
| | Dawn Yet | |
| | (Ward and Willson) | |
| WALLNER, CHRISTIAN | Fabel | 6/310 |
| | (Brewer) | |

	Von der Schwierigkeit, getrennt zu funktionieren (Brewer)	6/312
	Argumente gegen Gedichtschreiber (Brewer)	6/314
	Landschaft (Brewer)	6/318
	Anzeige (Brewer)	6/318
	△ Vom Umgang mit der Natur (Heinen)	8/352
	Perspective: Art and Censorship (Steinbrecher and Ward)	9/218
WALSER, MARTIN	Wir werden schon noch handeln (Willson)	2/268
	△ Eine Frau auf einem Sockel (Willson)	3/502
	△ Fragen (Willson)	3/508
	△ Antworten (Willson)	3/512
	Versuch, ein Gefühl zu verstehen (Willson)	9/250
WALTER, OTTO F.	△ Das Glitzern des Wassers, nachts (Lich)	10/334
WEBER, DIETRICH	A Commentary on Heimito von Doderer (Harris)	1/362
WELLERSHOF, DIETER	Die Schattengrenze (J. Hollander)	2/182
WEYRAUCH, WOLFGANG	△ Ich bin einer, ich bin keiner (Lewis)	1/26
	△ Orpheus in der Mittelwelt (Salinger)	1/168
	Etwas geschieht (Lewis)	2/76
	Zeichensprache (Lewis)	5/176
	△ Alexanderschlacht (Lewis)	5/532
	△ Kein Nachtwächter, ein Tagwächter (Lewis)	7/416
	△ Unpaar (Kiryakakis)	10/436

- | | | |
|--------------------|---|---------|
| WIENS, PAUL | Zwei Gedichte
(R. & M. Mead, Willson) | DDR/176 |
| WIESNER, HEINRICH | daswaltegottdershelfenkann
(Schulz-Behrend) | 10/342 |
| WILLSON, A. LESLIE | Perspective: The Word | 1/186 |
| | Perspective: The Dance of Art | Grass/7 |
| | Perspective: Puns and Pitfalls | 5/196 |
| | Perspective: How It Came To Be | DDR/7 |
| | Perspective: Encounter | 7/6 |
| | Perspective: Hints for Monolingual Readers and Reviewers | 7/164 |
| | Perspective: A Source of Enjoyment | 8/8 |
| | Perspective: Vehement, Energetic, Intense, Gentle | 8/374 |
| | Perspective: Departures | 9/376 |
| | Perspective: A Decade | 10/366 |
| WIRTH, ANDRZEJ | Günter Grass and the Dilemma of Documentary Drama | Grass/2 |
| WOHMANN, GABRIELE | Er hat immer noch das Sardellenbrot in der Hand
(Woodruff) | 1/220 |
| | Übeltäter
(Woodruff) | 1/222 |
| | Wieder ist alles ganz gut gegangen
(Woodruff) | 1/222 |
| | Alles für die Galerie
(McCoy) | 4/118 |
| | Schlachten
(McCoy) | 4/136 |
| | Warum denn?
(McCoy) | 4/140 |
| | Norwegian Wood
(Goyne) | 6/382 |
| | Die Schwestern
(Herrmann and Spitz) | 7/450 |
| | Ein günstiger Tag, der heute verwendbare Herr Kleiber
(van Selm) | 8/542 |
| | Unsere doppelte Spielhandlung
(Chappel) | 10/398 |
| | Flug 690 PAA
(Chappel) | 10/402 |
| WOLF, CHRISTA | Blickwechsel
(Willson) | DDR/180 |

INDEX		549
WOLF, KLAUS-PETER	△ Die Brücke (Maddy)	9/110
WOLFRAM, PEER	Silhouettes	5/302
WONDRATSCHKE, WOLF	△ Kaleidoskop (Willson)	2/52
	△ Kopfschmerzen (Willson)	2/52
	△ Papier ist trumpf und sticht die Augen aus (Willson)	2/54
	△ Alle Jahre wieder (Willson)	2/56
	△ Wie in einem Sommer (Willson)	2/58
	△ An der Theke (Willson)	2/58
	△ Kapitulation (Willson)	2/60
	Deutschunterricht (Willson)	2/62
	Variation über Briefträger (Willson)	2/68
	Über die Schwierigkeiten, ein Sohn seiner Eltern zu bleiben (Willson)	2/70
	Roman (Willson)	3/348
ZIELONKA, MICHAEL	△ Beamter zu Hippiekind (Mar)	4/498
	△ Zwei in sich verbissene Sommer (Mar)	4/500
	△ Die Natur als moralische Anstalt (Mar)	4/502
ZIEM, JOCHEN	△ Die Befreiung (Schulz-Behrend)	4/464
ZIOLKOWSKI, THEODORE	Perspective: Art: Creation or Participation	2/238
ZORNACK, ANNEMARIE	Wirklichkeit (Osers)	5/340
	Malaga (Osers)	5/342
ZWERENZ, GERHARD	Die Seilbahn (Hughes)	2/364

ZWILLINGER, FRANK

△	Begegnung (Low and Edgcomb)	8/532
△	Wenn du fällst (Low and Edgcomb)	8/534
△	Nach Jahren (Low and Edgcomb)	8/536
△	Demaskierung (Low and Edgcomb)	8/538
△	Carnet de Bal (Low and Edgcomb)	8/540

TRANSLATORS:

ASH, ADRIENNE	Bingel, My Sweet, My Love and other Poems	2/576
AUDEN, W. H.	Lysohorsky, The Bundle and other poems	6/514
BACON, THOMAS I.	Bisinger, Fragments of Myself Heckmann, Ubuville—The City of the Grand Egg Bisinger, Free and Alone and other Poems	5/310 6/186 8/58
BAHR, EHRHARD (and IDA NOVAK MYERS)	Becher, No Luck with the Ladies Sachs, Beryll Sees in the Night	10/46 2/500
BASTIAN, HEINER	Bastian, i don't say either that this proposition is meaningful	5/164
BEAUGRANDE, ROBERT DE	Chalfen, Paul Celan's Childhood Celan, At the Gates	7/325 7/336
BELLAMY, SIDNEY F.	Bezzel, Lyrics	7/270
BERNER, ROBERT	Bulkowski, Live Stories	6/328
BIRZNIEKS, PAUL	Rühmkorf, Lyrics in the Market- place Rühmkorf, De Mortuis or: Evil Aftertalk	1/582 1/586
BLAMSKAG, J. JAFKOM	Reschke, Buskins and other Lyrics	4/226
BLUNDEN, A. G.	Hildesheimer, Cornish Times	9/388
BRADLEY, KATHERINE	Heinze, Kaspar Hauser and other Poems	9/438
BREWER, JOHN T.	Wallner, Fable and other Poems	6/310

CATES, TRUETT	Glück, Arthur	8/112
CHAPPEL, ALLEN H.	Wohmann, Two Poems	10/398
CHISHOLM, DAVID H.	Bieler, Jerome	4/42
	Bieler, The Captain from Capern	6/172
	Bucher, Motto 1974 and other Poems	10/80
	Hoffmann, Labyrinth and other Poems	10/408
COX, JUDITH H.	Achleitner, The Good Soup	8/14
	Belange, Suspended and other Lyrics	9/282
DENTON, FRANKIE B.	Gerlach, Guanacos and other Poems	6/508
DERRENBERGER, JOHN	Von der Grün, Dictation Copy	5/250
DI NAPOLI, TOM	Ackermann, Drawings by Donnan	2/636
	Alberts, Inventions for Father S. and other Poems	4/156
DOMIN, HILDE (and TUDOR MORRIS)	Domin, Monologues and other Lyrics	7/206
DUELL, WILLIAM S., JR.	Bender, Program and Prose of Young German Writers	1/276
EDGCOMB, GABRIELE S. (and WERNER LOW)	Zwillinger, Encounter and other Poems	8/532
EGAN, WAYNE	Fichte, Heterodox Remarks on Behalf of a New Science of Man	10/380
EKDAHL, GRAYDON	Gatschike, Conversation	3/58
	Guben, Janus and other Lyrics	4/304
	Gatschike, Cousin and other Poems	5/268
	Guben, Guest Performance and other Prose	5/332
	Richter, Two Poems	8/274
	Kross, Sincere Sympathy	8/560
ELZAY, MICHAEL P.	Mayröcker, Tender Buttons for Suicides	4/178
	Maetz, Sailor's Wedding and other Prose	5/206
	Mayröcker, evening and other poems	6/522
	Mayröcker, "the spirit of '76"	8/252
	Mayröcker, ironside	8/260
EXNER, RICHARD & MARY ANNE	Piontek, Written at Riederau	2/26
	Piontek, Submerged and other Poems	4/144

- | | | |
|-------------------------------|---|---------|
| FEUGE, JAMES | Späth, Grauff | 10/314 |
| FICKERT, KURT J. | Schnurre, One of Our Most Difficult Repairs | 9/20 |
| FINDLAY, CHARLES L. | Reinig, Milky Way and other Prose | 2/338 |
| FOILES, STEPHEN B. | Häusle, Departure | 8/200 |
| FROHLINDE-MEYER, GISÈLE | Doutiné, Two Poems | 5/260 |
| GILL, DAVID AND RENE | Richter-Ruhland, Wearisome Proceedings | 5/40 |
| | Endler, The Torture-Mask, Two Poems | DDR/90 |
| | Kirsch, The Air Already Smells Like Snow, Two Poems | DDR/132 |
| | Lysohorsky, The Bundle and other Poems | 6/514 |
| | Lysohorsky, Goethe in the Frauenplan Garden and other Lyrics | 8/550 |
| GLENN, JERRY | Piontek, Lake Spirits | 5/572 |
| GONZALEZ-GERTH, MIGUEL | Bastian, at the zoo and other poems | 1/442 |
| GOYNE, MINETTE ALTGELT | Elsner, The Initiation | 3/18 |
| | Wohmann, Norwegian Wood | 6/382 |
| | Elsner, The Engagement | 7/128 |
| GRETSKY, LAURENCE | Viebahn, My Name is Fred | 4/542 |
| | Viebahn and other Poems | |
| | Seidlhofer, movement in a narrowly defined space | 8/328 |
| | Diggelmann, The Intentional Accident | 10/88 |
| GUGELBERGER, GEORG M. | Kieseritzky, on some of davydow's poorly exposed photographs | 4/406 |
| GUNDEL, E. W. | Scharpenberg, From My Town | 1/246 |
| | Schreiber, History of Two Slaps and other Prose | 1/464 |
| | Lenz, The Blindfold | 2/16 |
| | Berliner, Two Poems | 2/256 |
| HANNUM, HUNTER and HILDEGARDE | Unsel, Hermann Hesse's Watchword, "Be Yourself": Hesse's Impact Today | 9/446 |
| HARRIS, BRIAN L. | Weber, A Commentary on Heimito von Doderer | 1/362 |
| | Hohendahl, A Surrealistic Novel | 1/456 |
| | Aichinger, Platforms | 2/142 |
| | Gregor-Dellin, Visit to an Exhibition | 2/248 |
| | Becker, End of the Line | DDR/18 |

HARRIS, EDWARD	Hacks, Priapus, Two Poems	DDR/106
	Deppert, Proverb	7/64
	Deppert, Five or Six Steps a Day	7/70
HARRIS, PETER	Harig, Language Lessons	6/16
HARVEY, WILLIAM J.	Piontek, Play for a Dark Room	2/386
HAYES, JAMES A.	Borchers, Murder or This Story is no Proof	2/452
	Rosendorfer, The Visit	4/284
HEINEN, HUBERT	Deicke, Evening on the Out- skirts, Two Poems	DDR/86
	Mickel, Driftwood and other Poems	DDR/156
	Kesten, One Afternoon	6/62
	Hahn, Two Poems	8/134
	Wallner, On Communing with Nature	8/350
	Kesten, Stefan Lochner Painted Me and other Poems	8/430
	Kesten, The Dead Girl of Ostende	8/446
HENDRICH, HERMANN J.	Hendrich, new undations	8/202
HERMANN, ELIZABETH RÜTSCHI (and EDNA HUTTENMAIER SPITZ)	Wohmann, The Sisters	7/450
HILL, ANTONETTE	Richter-Ruhland, Plus Minus Null	7/50
HOEGL, JUERGEN K.	Höllerer, The Elephant Clock	9/184
HOLLANDER, JEAN	Wellershoff, The Edge of Darkness	2/182
HOLLANDER, L. M.	Fitzbauer, Searching for Bolko	3/392
	Fitzbauer, The Road	5/344
HOLLEY, FRED A	Geerk, Holes! and other Prose	3/416
HOLME, CHRISTOPHER	Hildesheimer, Pastorale	3/608
HORNE, CHARLES G.	Federspiel, The Dogs of Salonika	2/94
HUEDIG, HARALD	Ayren, The Sea at Castro Urdiales	4/448
	Rühm, madness, a whisperpoem	4/532
	Morawietz, Quetzalcoat/ Poetry and Prose	7/194
	Altmann, Three Poems and a Scene	8/26
HUGHES, SILAS O., JR.	Baumgart, Memoriam	2/128
	Zwerenz, The Cable Lift	2/364
IVASK, ASTRID	Fleischer, The Woman Behind	3/602
JACKIW, SHARON EDWARDS	Reinig, The Dog with the Key	7/18
	Reinig, Xenia	9/502

- | | | |
|--|--|---------|
| JOHNSON, ELWYNNE | Ayren, At Night and other Poems | 4/460 |
| JOHNSON, SIDNEY M. | Mader, Purlieu of Logic | 6/332 |
| KAHN, ROBERT L. | Sachs, Two Poems | 1/382 |
| KESSLER, JOHN | von der Grün, Vacation at
Plattensee | 3/304 |
| KING, JANET K. | Bender, Letter from Germany | 4/8 |
| | Bender, Letter from Germany | 5/198 |
| | Bender, Letter from Germany | 5/394 |
| (and GUNTRAM WEBER) | Erb, Grimms' Fairy Tale and
other Prose | DDR/94 |
| (and GUNTRAM WEBER) | Kirsch, Swimming near Pizunda,
Two Poems | DDR/128 |
| (and GUNTRAM WEBER) | Kirsten, evening walk and other
poems | DDR/136 |
| KIRYAKAKIS, ANDREAS | Radtke, Afraid | 9/426 |
| | Schneider, Bönes | 10/300 |
| | Weyrauch, Uncouple | 10/436 |
| LAUDERDALE, ELI N. | Herhaus, Enchantment | 2/546 |
| LAUGHLIN, JAMES | Hohler, A Nasty Habit | 10/184 |
| LEFEVERE, ANDRÉ | Kunert, Perspective | 4/206 |
| | Karsunke, Two Poems | 5/92 |
| | Herburger, Exhibition or
A Struggle for Rome | 5/456 |
| | Hacks, Omphale | 6/588 |
| | Henisch, The Small Figure
of My Father | 9/322 |
| | Bachmann, Wannsee | 10/28 |
| LEONHARDT, THOMAS W. | Herms, The Man with the
Testiculated Brainlobes | 4/514 |
| LEWIS, EARL N. | Weyrauch, I'm Somebody, I'm
Nobody | 1/26 |
| | Weyrauch, Something's Happening | 2/76 |
| | Weyrauch, Sign Lânguage | 5/176 |
| | Weyrauch, Alexander at the Indus | 5/532 |
| | Weyrauch, Wide-Awake, Not Half-
Awake | 7/416 |
| LICH, GLEN E. | Walter, The Shimmering of the
Water, at Night | 10/334 |
| LOW, WERNER
(and GABRIELE S. EDGCOMB) | Zwilling, Encounter and other
Poems | 8/532 |
| MC AULEY, ALMUT | Röttgers, Fraud and other Poems | 9/164 |

MCCOY, INGEBORG	Faecke, When Elizabeth Arden Was Nineteen	2/356
	Wohmann, Everything for the Gallery and other Stories	4/118
MCINDOO, TIMOTHY	Schmidli, Through My Father's Eyes	10/288
MCLEAN, SAMMY	Heißenbüttel, Short Story and other Texts	7/248
MADDY, EDITH W.	Wolf, The Bridge	9/110
MANKUS, LILLIAN F.	Scharpenberg, Rehabilitation	6/144
MAR, PAMELA	Zielonka, Official to Hippie and other Poems	4/468
MEAD, MATTHEW and RUTH	Bienek, Poem of Time and Memory and other Lyrics	2/118
	Bienek, Speech Silence Speech and other Lyrics	4/338
	Kahlau, My Hope and other Poems	DDR/122
	Wiens, Two Poems	DDR/176
	Sabais, Socialist Elegy	7/260
MENZIES, JOHN K.	Brechtbühl, Specialty Catalogue: Selections from the Alphabet	6/542
	Domin, Report from an Island	7/210
MERRILL, CHARLES	Fritz, The Eye and other Poems	2/150
	Fritz, Comments on a Cityscape and other Short Prose	2/156
	Noever, Klosters	2/690
	Fritz, Silhouettes and other Poems	3/42
	Gerlach, Poseidon's Crags and other Poems	3/338
	Bauer, The Wall and other Lyrics	7/56
MIDDLETON, CHRISTOPHER	Reinig, Before Leaving	1/114
	Jentsch, More and More So	1/116
	Meckel, A Christoph Meckel Sampler	1/292
	Kunert, An Attractive Place, with Fathers	1/386
	Kunert, Twofold Monologue—Short Circuited and other Poems	1/502
	Kunert, Herr Robert, the Pursuer	2/470
	Bieler, My Father's Birthday	2/720
	Kunert, The Midpoint of Earth and other Texts	3/178

- | | | |
|---|--|---------|
| | Meckel, Hotel for Sleepwalkers and other Poems | 4/90 |
| | Meckel, Manifesto of the Dead, a Selection | 4/108 |
| | Kunert, Fantasia and other Lyrics | 5/222 |
| | Kunert, Evening Conversations before the Earth Sinks below the Horizon | DDR/142 |
| | Meckel, Tunifer's Memories | 6/80 |
| | Brinkmann, Some Familiar New Poems | 8/391 |
| | Nizon, Robert Walser and the Poet's Life | 10/282 |
| MILLS, RICHARD | Aichinger, My Language and I | 8/20 |
| | Hüttenegger, An American Heroine of the Shore | 8/204 |
| MITCHELL, BREON | Kremer, Description of a Persecution | 5/230 |
| | Kremer, new apartment building/first occupants | 7/78 |
| | Kremer, The Time in W. | 7/360 |
| MOELLER, HANS-BERNHARD
(and RALPH R. READ III) | Schmidt, The School of Atheists | 6/248 |
| MOLLENAUER, ROBERT L. | Ayren, The Tale of the Hungry Cemetery and other Stories | 6/530 |
| | Rühm, Robert and Helen and other texts | 8/290 |
| MOORE, GENE M. | Haderer, Two Texts | 8/130 |
| MOORE, KATHLEENE | Valentin, Songs of Death | 5/154 |
| MORRIS, TUDOR
(and HILDE DOMIN) | Domin, Monologues and other Lyrics | 7/206 |
| MOSKOW, PATRICE | Gatschike, Frogs Two by Two | 7/30 |
| | Krüger, Sentimental Poem about a Trip | 7/118 |
| MYERS, IDA NOVAK
(and EHRHARD BAHR) | Sachs, Beryl Sees in the Night | 2/500 |
| NAPIER, ELIZABETH | Export, Poems | 8/82 |
| NEUGRÖSCHEL, JOACHIM | Celan, Double-Shape and other Lyrics | 4/32 |
| O'HARE, THOMAS | Federspiel, Hitler's Daughter | 7/82 |
| | Federspiel, The Turk | 10/100 |

- O'HEARN, PAUL T. Bachmann, A Place for Incidents 2/586
 Frank, Mishap and other Prose 3/526
 Born, Vacation Poem 4/350
- OLIVER, KENNETH Fuchs, Policemen Wanted 7/104
- OSERS, EWALD Lysohorsky, Query and other Lyrics 5/244
 Heise, Harbingers 5/298
 Zornack, Two Poems 5/340
 Cibulka, I Gave You Names, DDR/74
 Two Poems
 Czechowski, Walk Through the DDR/78
 City, Two Poems
 Jentzsch, The Dead Father, DDR/118
 Two Poems
 Kunze, A Kind of Hope and DDR/150
 other Poems
 Heise, Atlantic Coast and other 7/282
 Poems
 Krolow, Lapse of Time 7/436
 Piontek, About 1800 and other 7/460
 Poems
 Leisegang, Two Poems 7/480
 Fritz, Rainy Day on the Beach 7/484
 and other Poems
 Artmann, landscapes/a selection 8/34
- PARRIS, CLARKE Göhre, Once Azte Gets Here 9/488
- PENN, JULIA Reinig, The Tree that Learned 2/334
 to Talk and other Poems
 Schreiber, Plea for a Ban on 2/530
 Tears and other Poems
 Jandl, jacob's ladder and other poems 2/672
 (musical settings by Penn)
 Frohlinde-Meyer, Two Poems 5/240
 Bartsch, Monument, Two Poems DDR/14
 Kahn, Delphi and other Lyrics 6/342
 Juritz, The Seahorse's Secret 6/568
 and other Poems
 Pataki, Turning Point and other 8/270
 Poems
 Juritz, and so on and other lyrics 9/496
- PETUCHOWSKI, ELIZABETH Lenz, The Interrupted Silence 10/414
- PHILLIPS, KLAUS Lenz, This So-Called Truth 6/290
- READ, RALPH R., III Schwitzke, The Radio Play: Its 1/94
 Form and Significance
 Herburger, Vietnam 1/358
 Schallück, Lickrish (A Radio Tale) 1/524

- (and H.-B. MOELLER)
- REHDER, HELMUT
- RIPPLEY, LAVERN J.
- RITTER, MARK
- ROLOFF, MICHAEL
- ROSENTHAL, BIANCA
- RYAN, THOMAS
- SALINGER, HERMAN
- SAVORY, TEO
- Friesel, Students Are and other Poems 2/604
- Hädrich, Murder in Frankfurt 3/78
- Vormweg, Letter from Germany: Documents and Collages 3/258
- Schwitzke, Inventory of the New Radio Play 3/267
- Reinig, Stories of Hantipanti 4/266
- Mayer, Letter from Germany 5/8
- Vormweg, Perspective 5/392
- Frank, The Sixth Day 5/508
- Viebahn, Years of Tumult 6/218
- Schmidt, The School of Atheists 6/248
- Bienek, Bakunin, an Invention 6/660
- Kofler, Three Studies in Memory 8/242
- Blume, Immigrations 9/152
- Bienek, The First Polka 9/232
- Schiffer, The Interrogation of Otto B. 9/344
- Greek, Agape Goes into a Home 10/164
- Leutenegger, Nineveh 10/196
- Theobaldy, Letter from Germany 10/368
- Piontek, Time of Legend 4/166
- Szenessy, The Diva 6/354
- Piontek, Reichsfelder 9/258
- Handke, The Inverted World 5/86
- Handke, "Radioplay" 8/140
- Schriber, At the First Opportunity 10/304
- Krolow, Letter from Germany 3/493
- Weyrauch, Orpheus in the Middleworld 1/168
- Krolow, Leave-Taking and other Poems 1/320
- Atabay, Finding Words 2/440
- Krolow, Two Poems 2/686
- Henisch, Hamlet 3/446
- Atabay, Protective Coloration and other Poems 4/16
- Hagelstange, A Conversation about Trees 6/106
- Krolow, Two Poems 6/564
- Fitzbauer, Greek Impressions 8/462
- von Hutten, eleven infestations 2/350
- Eich, Inventory and other Poems 2/538
- von Hutten, a woman richly draped with adjectives and other poems 5/158

SCHNELL, HARTMUT	Brinkmann, Some Familiar New Poems	8/391
SCHULTE, RAINER	Krolow, Drinking and other Poems Braun, General Expectation, Two Poems	4/278 DDR/26
SCHULZ-BEHREND, GEORGE	Schmidt-Dengler, A Commentary on Herbert Eisenreich Kesting, The Social World as Platitude Ziem, The Liberation Wiesner, grantmyprayer	1/480 2/177 4/464 10/342
SCRASE, DAVID A.	Greve, The Swabian Meadows and other Poems	9/104
SEELIG, HARRY E.	Bongs, Overworld Glöckler, I See You Still and other Lyrics	9/124 9/416
SHERRY, CHARLES	Schneider, The Journey to Jaroslaw	8/516
SMITH, GARY A.	Härtling, The House Bingel, Perspective Seyppel, Rop Mechtel, High-Rise Story Mechtel, Sojourns in Bormio	3/360 4/6 4/310 6/274 9/86
SOLYN, PAUL	Jandl, Biography and other Poems	8/210
SPITZ, EDNA HUTTENMAIER (and ELIZABETH RÜTSCHI HERRMANN)	Wohmann, The Sisters	7/450
SPRINGER, CARL	Vogt, Visit in Neuchâtel	10/330
SPYCHER, PETER	Raeber, Evening and other Poems Bienek, Perspective Chotjewitz, Information on an Everyday Procedure Hermlin, Mozart's Letters Novak, Journey of a Nihilistic Woman to Verona in Late Autumn Loetscher, The Discovery of Switzerland Meier, Resurrection of the Dead	2/702 3/490 5/55 DDR/110 6/490 10/210 10/232
STANLEY, PATRICIA R.	Hildesheimer, I Find My Way	8/490
STEINBRECHER, KLAUS (and DAVID WARD)	Gerstl, With and without Georg Wallner, Perspective	8/92 9/218
STEPHENS, DON S.	Ganz, If You Don't Shout, You'll Leave Empty-Handed	10/154

STERN, GUY	Gatschike, Loneliness and other Poems	2/90
	Reinfrank, Mutations	4/372
	Reinfrank, Poet of Facts and other Poems	6/546
STÖHR, INGO	Piontek, The Sleight-of-Hand Man and other Poems	10/420
SUDERMANN, ELMER F.	Bobrowski, A Feast of Mice	5/80
SUIT, FRANKIE	Fritz, Now He's There, Now He's Not	3/274
	Gerlach, The Gazelle and other Poems	5/74
TANGNER, MARC	Nossack, The Penknife	1/568
TETZLAFF, OTTO	Usinger, Words with Wings	4/444
TOLIVER, SUZANNE	Schiffer, Words and other Poems	10/456
TRAVIS, DON C.	Herburger, Where Ancestors Lived	1/226
	Brandner, On the Eleventh Day—A Prose Song	2/324
	Sandner, The Serpentine is Sensual and other Poems	8/314
	Muschg, Playmate	10/260
TULLIUS, RONALD	Budke, Aunt Lisa	7/292
VAN D'ELDEN, KARL H.	Krolow, Two Poems	5/328
	Mühringer, The Rain Dancer and other Poems	8/508
VAN SELM, JUTTA	Wohmann, An Opportune Day, Today's Functional Herr Kleiber	8/542
VAZULIK, JOHANNES	Jonke, Geometric Regional Novel/Excerpts	8/222
	Richartz, The Sex Attractant	9/470
	Brechbühl, Do You Mean Me? A Fairy Tale	10/74
VOSE, JOHN	Göhre, Final Notice	6/320
WADSON, H. M.	Fries, Yesterday and other Prose	DDR/98
WALDROP, ROSMARIE	Steiner, Snow Even Down in the Plains	4/26
	Bauer, Microdramas	5/106
WANIEK, ERDMANN	Hohler, The Edge of Ostermundigen	7/428

WARD, DAVID	Springenschmid, The Poorly Measured Duration	8/340
	Vormweg, Perspective	9/7
	Vormweg, Letter from Germany	9/10
(and K. STEINBRECHER)	Hein, Wall and other Poems	9/170
	Wallner, Perspective	9/218
(and A. LESLIE WILLSON)	Hilscher, The Morning Star	9/290
(and A. LESLIE WILLSON)	Fröhlich, Letter from Germany	9/379
	Krättli, Letter from Switzerland	10/17
	Meyer, The Trip Back	10/242
WATSON, JULIA	Reinig, The Stones of Finisterre and other Lyrics	4/256
WEBER, BETTY N.	Morgner, Love Legend	DDR/162
WEBER, GUNTRAM	Erb, Grimms' Fairy Tale and other Prose	DDR/94
(and JANET K. KING)	Kirsch, Swimming near Pizunda, Two Poems	DDR/128
	Kirsten, evening walk and other poems	DDR/136
WEDGWOOD, STEPHEN H.	Hoffmann, Strawberry Festival and other Poems	2/460
	Hoffmann, A Book and other Lyrics	3/518
	Le Bruyn, Exchange of Sexes	DDR/42
WHITE, WILLIAM W., III	Viebahn, Appletree-Peartree and other Poems	9/314
	Steiner. . . Our Curiosity Is Attached to What Is Uncertain	10/324
WHITEHEAD, MARCIA	Czurda, Texts	8/74
WIBRACHT, D. & E.	Bisinger, Two Poems	2/630
	Geerk, Winter and other Poems	3/412
	Fuchs, Handbook for Residents, A Selection	3/584
	Reschke, On the Genesis of a Poem	4/218
WILLSON, A. LESLIE	Krüger, Letter from Germany	1/7
	Schreiber, Aphorisms on Poetry	1/16
	Schreiber, Windgust of Love and other Poems	1/18
	Lettau, The Enemy	1/80
	Handke, Tongue-Lashing	1/118
	Krüger, Letter from Germany	1/188
	Becker, Margins	1/198
	Bichsel, A Table is a Table	1/312
	Johnson, A Part of New York	1/328
	Bender, Perspective	1/410
	Vormweg, Letter from Germany	1/412

- Bichsel, The Artist of the Possible 1/491
 Rühmkorf, Song for Singing under
 the Knife 1/588
 Vormweg, Letter from Germany 2/8
 Wondratschek, German Lesson and
 other Prose 2/62
 Novak, Laugarvatn Autumn and
 other Poems 2/194
 Novak, Two Stories 2/220
 Vormweg, Letter from Germany 2/240
 Walser, Acting is Our Business 2/268
 Vormweg, Letter from Germany 2/492
 Brinkmann, Two Poems 2/730
 Grass, Uptight/A Play in Grass/91
 Thirteen Scenes (4 scenes)
 Vormweg, Letter from Germany 3/8
 Höllerer, Systems and other Poems 3/208
 Johnson, Cresspahl Misses the
 Birth of His Daughter 3/232
 Wondratschek, Novel 3/348
 Walser, A Woman on a Pedestal
 and other Prose 3/502
 von Opel, Were We Not What We
 Are . . . 3/690
 Keller, Panopticon from the Corner
 of an Eye 4/150
 Vormweg, Letter from Germany 4/209
 Becker, Sounds in the Vicinity 4/234
 Faecke, Perspective 4/398
 Kaiser, Letter from Germany:
 Can Truth be Staged? 4/400
 Frank, Two Poems 4/440
 Hildesheimer, Maxine 5/14
 Fichte, Detlev 5/272
 Kunert, Affair of Honor 5/402
 Becker, Isolated Trees. In the
 Wind. 5/620
 Kunert, Letter from East DDR/10
 Germany
 Wiens, Two Poems DDR/176
 Wolf, Change of Perspective DDR/180
 Bender, Letter from Germany 6/8
 Mahr, Perspective 6/262
 Vormweg, Letter from Germany 6/265
 Keller, gobbledygook 6/306
 Herburger, Perspective 6/480
 Bisinger, Letter from Germany 6/486
 Gröhler, Letter from Germany 7/8
 Gröhler, Letter from Germany 7/166
 Fichte, Treatise on Puberty 7/172

	Mayröcker, 16 Guardian Angels for a Journey	7/214
	Gröhler, The House in Dahlem	7/494
	Bernhard, Is it a Comedy? Is it a Tragedy?	8/46
	Roth, Italian Sea Resort—A Sketch	8/282
	Schreiber, Letter from Germany	8/376
	Viebahn, Who Can Say More?	8/382
	Brinkmann, Some Familiar New Poems	8/391
	Kunert, How I Almost Could Have Been an American	8/576
	Vormweg, Letter from Germany	9/10
	Kroliczak, Top Secret and other Poems	9/76
	Gröhler, Letter from Germany	9/223
	Walser, Attempt to Understand a Feeling	9/250
(and DAVID WARD)	Fröhlich, Letter from Germany	9/379
(and DAVID WARD)	Krättli, Letter from Switzerland	10/17
	Fringeli, New Poems	10/130
	Frisch, Fragment from a Story	10/134
	Laederach, Hirse	10/186
	Kunert, A Different K.	10/462
WILLSON, JEANNE R.	Bender, Going Begging	7/472
WOODRUFF, MARGARET	Wohmann, Three Poems	1/218
	Canetti, Notebooks 1942–1948	1/420
	Kahn, pontus 1 and other poems	3/194
	Valentin, The Fish in the Red Scarf and other Prose	5/132
WRIGHT, PEGGY	Hildebrand, The Child Waking Now and other Lyrics	3/570
ZELLER, NANCY ANNE	Novak, The Spring and other Poems	9/482
ZIMMERMANN, ULF	Lins, Attempt to Move	2/646

